

ПО ПОРУЧЕНИЮ ЛЕНИНА

История не знает другого примера такой многогранной, целеустремлённой и плодотворной деятельности человека на благо народов, которая была присуща Владимиру Ильичу Ленину. Ему дано было видеть далеко вперёд, он разглядел в молодом русском рабочем классе вожака народных масс, творца новой жизни. «Дайте нам организацию революционеров — и мы перевернём Россию!» — прозвучал его призыв. И он создал эту организацию — партию рабочего класса.

Тысячи людей были близкими соратниками Владимира Ильича. Сначала десятки преданных революционному делу людей под руководством Ленина собирали разрозненные марксистские кружки в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Затем распростирались газеты «Искра», закладывали основы революционной партии. Сотни тысяч людей подняла ленинская партия на борьбу против царизма, войны, нищеты и голода и победила в Октябре 1917 года, сплотила в нерушимый союз рабочих и крестьян и поставила его у власти для осуществления великой миссии — установления на земле свободы, мира, равенства и братства всех народов.

Ленин умел привлекать к себе сердца и умы лучших людей, умел отыскивать и вырабатывать таланты.

По поручению Ленина, под руководством Ленина вчерашние рабочие и солдаты становились полководцами, отражали нашествия врагов на молодую Советскую республику, учились управлять государством, становились во главе крупнейших предприятий, заново перестраивали многомиллионное крестьянское хозяйство, осваивали трудное дело дипломатии и торговли с капиталистическими странами, электрифицировали страну, вели борьбу с разрухой, голодом, неграмотностью.

По поручению Ленина! Что может быть почётнее и ответственнее, чем задание вождя! Выполнение ленинского поручения было одновременно и большой школой для каждого. Владимир Ильич умел заставить человека поверить в свои силы, наилучшим образом применить свои способности. Так, например, одного из своих соратников — историка и литератора Скворцова-Степанова — Владимир Ильич привлёк к разработке планов электрификации страны. В результате товарищ Скворцов-Степанов написал книгу «Электрификация РСФСР» и сделал на ней такую дарственную надпись: «Дорогому тов. В. И. Ленину-Ульянову автор, засеянный за работу в порядке беспощадного «принуждения» и неожиданно нашедший в ней своё «призвание». Да здравствует такое «принуждение!» И. Степанов».

Владимир Ильич умел правильно оценить способности человека. Какое бы ни было поручение — большое или маленькое, военное или хозяйственное, государственное или партийное, или просто поручение расследовать, почему у крестьянина-бедняка отобрала корову, поручение создать условия для плодотворной работы учёного или «принудительно» отправить лечиться подорванного здоровья товарища, — за каждым из этих поручений была забота Владимира Ильича о человеке, людях, народе.

Наша страна встречает 100-летие со дня рождения своего любимого вождя, выполняющего его заветы. И пионерская организация, носящая почётное имя Владимира Ильича Ленина, воспитывает наше подрастающее поколение по заветам Ленина, работает по его поручению!

Начиная с сегодняшнего номера мы будем печатать серию очерков и рассказов под рубрикой «По поручению Ленина». В них писатели и журналисты расскажут нашим читателям о людях ленинской закалки, работавших по его поручению, вместе с великим Лениным и под его руководством совершивших революционный подвиг.



На олене хорошо, а вертолётом лучше... Вертолёты на Чукотке стали привычным транспортом. На вертолётах едут в гости, на работу, возят почту, продукты.

На СНИМКЕ: командир вертолёта «МИ-4» лётчик 1-го класса Юрий Мартышкин беседует с юными пассажирами Вовой и Ваней Рольфтыриными. Фото Р. ЗВЯГЕЛЬСКОГО.



В. И. ЛЕНИН в 1917 ГОДУ. Художник В. Селезнёв.

Идёт Всесоюзная экспедиция «ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!»

УЧИТЕЛЬНИЦА раздавала дневники и сказала третьему звену:

— Хорошо занимаетесь!

После уроков вожатая Таня Чегодайкина похвалилась: — А у нас во второй четверти не будет троек!

Ребята сначала приоткрыли рот, потом зашумели.

— Вам хорошо, — сказал Валера Овсянников, — у вас все честно. А в других звеньях — попробуй добейся! Кто-то утонул в двойках, и хвать во второй четверти, так я нечестный? — возразил Саша Кутков.

И как в жаркую погоду от одной спички разгорается сухой хворост, так разгорелся спор в отряде.

ВАЛЕРА ШУМИЛОВ, председатель совета отряда: Тише! Не кричите. А если рабочий брак делаёт, он честный, как повашево?

ВОВА БАДЕЕВ: Может, он нечаянно брак делаёт. Не замечает.

НАТАША БЕЮ: Ишь ты какой! Может, и двоечник не замечает, что у него в тетради вместо задачи пустое место?

ИРА ВЕНЬКОВИЧ: Ребята, а что делать с двойками? Кто будет отвечать за двойки?

ВАЛЕРА ШУМИЛОВ: Все.

ИРА ВЕНЬКОВИЧ: А по-моему, больше всего виноваты отличники.

...Тут шум в классе усилился, с Ирой не все согласились. Как это так? Двоечник, мол, сам должен отвечать за себя.

А если каждый только за себя отвечать будет, что же получится? Где тогда отряд, где дружба?



Отличники стали уверять, что они, дескать, к двоечникам подходили, предлагали помощь, а те не хотят заниматься. Ну не хотят, и не надо, навязываться не будем...
ВАЛЕРА ОВСЯНИКОВ: А что уговаривать? Помните, Валерка Ятченко не ходил на физкультуру. Уговаривали, уговаривали, всё равно прогуливал. А когда Фурсов стукнул его, сразу побежал на физкультуру!..

..Нет, так тоже нельзя. Как с Ятченко было? Он в начале учебного года долго болел, ослаб. На физкультуру ходить просто стеснялся. Вдруг не сумеет прыгнуть высоко — все будут смеяться. А ребята этого не поняли. Тот же Фурсов, или Овсянников, или Валера Шумилов — они сильные, могли бы потренировать Ятченко. А сияк посадить — это просто...
ВОВА БАДЕЕВ: Всё же я за отличников. Раз они отличники — значит, много занимаются. Я их уважаю. И насчёт честности Шумилов верно говорит. Могу про себя сказать: по русскому, арифметике, геометрии брак у меня точно, ребята... Только я решил исправиться. Братьям обещал. Они в нашей школе тоже учились. Хорошо учились. Коля в армии сейчас, Саша — в Курске, мастер цеха. Они, знаете,

как на меня, в письмах накрутились!..

...И правда, как же это так? Ленинский год идёт, Все стараются. На заводах, в колхозах, в армии... А в школе? В школе тоже стараются. И каждый двоечник подумал: «Разве я хуже других? Вот Вова Бадеев не захотел быть хуже...»

А Валера Шумилов решил к Ятченко поближе стать. У того не ладится с математикой. Только это не из-за Лени.

...Со сбора уходили все вместе. Разговор продолжался ещё и на улице. Ребята заранее не готовили этого сбора, а разговор получился хороший. А то знаете как бывает? Председатель отряда скажет: «Выступил на сборе ты, ты и ты...» И вот выступают, словно урок отвечают. Вроде бы всё правильно, а разговора не получается, и в душе у ребят ничего не остаётся.

Здесь, в шестом «В», каждый унёс со сбора главное: все люди трудятся честно, и учиться надо тоже честно. И помогают друг другу. Страна — это я, ты и он. Это каждый. Если каждый, перешагнув трудности, достигнет цели, которую поставил перед собой, это и будет его вкладом в общее дело. В. ГРАДОВА. (Наш специальный корреспондент). г. Брянск, школа № 46.

— Дорогой вожатый! Твоя пионерская дружина верит, что ты будешь зорко охранять границу Родины... Желаем крепкого здоровья. Обещаем работать, как при тебе!

Торжественные и взволнованные лица... Цветы... Линейка посвящена проводам старшего пионервожатого 67-й школы Челябинска в армию.

Слово пионеры сдержали. В адрес воинской части, где служит их вожатый, приходят письма, рассказывающие, что в дружине так же интересно проходят Ленинские чтения, смотр строя и песни боевой «Зарницы», работают клубы.

— Скорей бы наступила весна!..

Они ждут весну совсем не потому, что не любят лыжи и коньки. Просто хочется узнать, все ли деревья примутся в ашинском саду, кусты роз в школьном розарии, посаженные в честь ленинского юбилея. А пока дружина 47-й школы города Жданова Донецкой области готовится отправиться в заочное путешествие под девизом: «С именем Ленина по планете».

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

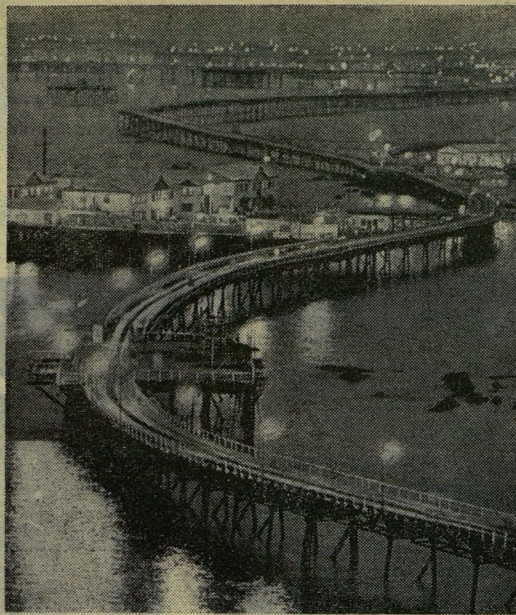
На бакинском причале у трапа теплохода «Волгоград» стоял вихрастый черноглазый мальчишка и, задрав голову, глядел на палубу.

— Тоже едешь? — спросил я.

— Нет пока. Папу провожаю, — ответил мальчишка.

— Куда?

— На Камушки. Он работает там.



О Камушки

С ТЕПЛОХОДА я схожу на площадку, вымощенную бетонными плитками. Иду по аллее, вдоль которой тянутся клумбы с увядающими — на дворе ноябрь — цветами. Порывы ветра срывают жёлтые листья с невысоких деревьев и долго кружат их в воздухе.

Иду по улицам городка, читаю таблички на стенах двухэтажных домов: горсовет, почта-телеграф, Дом культуры, столовая. Около столовой прохаживается важный петух. Время от времени он скребёт когтями бетон и наклоняет голову, пытаясь отыскать зерно. Но зёрен не видно, и петух, кажется, огорчён.

Снуют машины: вон автобус повёз экскурсантов, на «МАЗе» привезли в мастерскую дизель...

Идут рабочие со смены в спецовках. Идут горюливо: нужно переодеться, поест, а там — кому в школу, кому в техникум.

Ритм рабочего города. Движение, движение, движение.

Но сам город странный. Стоит он в море. Под домами, под конторой нефтепромышленного управления, под горсоветом плещется зелёная каспийская вода. До берега — пять десятков километров. До морского дна — два десятка метров.

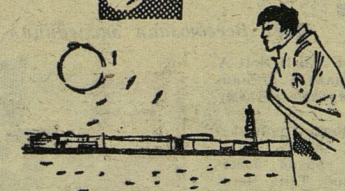
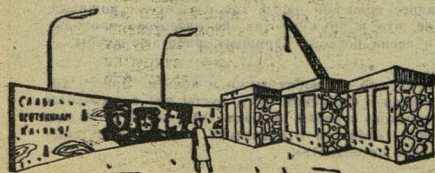
Идалека кажется: словно избушки на курьих ножках стоят в открытом море. А вблизи курьи ножки — это громадные стальные сваи, которые вбиты в морское дно. На этих сваях крепко стоит город.

ОТ ПЕРВОГО КОЛЫШКА...

На Каспийском море каждый моряк и рыбак знал это страшное место. Не один корабль кончил своё плавание на Чёрных скалах.

Давно знали, что есть в этих местах нефть. В 1926 году профессор С. Ковалевский предложил провести здесь пробное бурение. Но в ту пору сделать это было очень трудно: не хватало нужной техники.

Только двадцать два года спустя к скале Однойкой причалил буксир «Транспортник». Он привёз на Нефтяные Камни (так стали называть Чёрные скалы) первых строителей.



Среди них был паренёк по имени Митюш Абоджян, один из самых молодых в бригаде.

В первую же ночь Митюш воплем разбудил товарищей: почувствовал, что-то холодное ползёт по спине. Зажгли свечи и увидели... морских ужей. Они извивались среди спящих и сапог, заползали в кастрюли и спальные мешки. Кое-как очистили палатку от непрошенных гостей.

Но уж и самое страшное. Митюш Санасарович помнит десятки штормовых ночей, когда ветер и море бесновались у беззащитной палатки строителей. Бывало, по несколько суток ни один катер не мог причалить к Однойкой, и тогда строители оставались без еды, без воды.

Но люди не уступали. Построили для бурьяльчиков домик на сваях, установили буровую вышку. Потом прибыла первая буровая партия во главе с Михаилом Павловичем Каверочкиным. И в канун октябрьских праздников в 1949 году радист Павел Кнутов передал в эфир: «Нефть пошла!»

Так начинались Нефтяные Камни. Потому сюда привели семь старых, отживших свой век кораблей и затопили их у скал, чтобы люди могли жить в каютах. Возник остров семи кораблей, который сейчас называется островом Чваново — по имени самого большого корабля.

Митюш Санасарович держал в ладонях нефть первой скважины. А сколько тонн добыл он за двадцать лет работы на Нефтяных Камнях! Сейчас только одна бригада Фариза Мирзалиева, в которой работает Абоджян, получает нефть из 94 скважин. А всего нефтепромысловое управление имени XII съезда КПСС даёт почти треть нефти Азербайджана.

КАСПИЙ БЕЗ БОЯ НЕ СДАВАЛСЯ

Здесь все помнят ту ноябрьскую ночь 1957 года. Шторм был страшный. Пролёты эстакады под натиском волн и ветра рушились. Никто не спал. А на рассвете расширившиеся волны свалили в море буровую вышку, на которой работала бригада Героя Социалистического Труда М. П. Каверочкина.

Я приехал на Нефтяные Камни 21 ноября. В этот день

был митинг в память Каверочкина и его товарищей. На митинге не говорили громких слов: их здесь не любят. Просто вспомнили тех, кто начинал, кто добыл первую нефть и отдал жизнь за эту нефть.

После митинга бросили в море цветы у того места, где стояла буровая. И прихитрый Каспий виновато шуршал волнами...

Сейчас сердце города — остров Чваново. Здесь построена электростанция, компрессорные, ремонтная мастерские. Здесь хлебопекарня и лимонадный завод.

А от Чванова расходятся эстакады. Общая длина их 180 километров! Они то причудливо изгибаются, то тянутся прямо, уходя за горизонт. И там, словно ёлочные свечи, торчат буровые вышки.

На помощь разведчикам морской нефти пришёл «Хазар» — могучая морская буровая установка. «Хазар» — как громадный корабль. Только одна из четырёх опор «Хазара» весит 625 тонн. А длина, вернее высота, опоры — 94 метра.

Сейчас «Хазар» бурит скважину там, где толщина воды достигает 43 метров. А может он работать и на большей глубине...

КАК ЦВЕЛ КАКТУС

Наверное, такого ещё не бывало: расцвёл кактус в открытом море. В оранжевое на эстакаде. Прежде чем отправиться на работу, люди обязательно забегают взглянуть на диковинный желтоватый цветок.

Но к цветам в морском городе давно привыкли. Те, кто побывал на Камушках, хотя бы как-то отблагодарить радушных хозяев: присылают посылки с редкими семенами, саженцы пальм.

И теперь в оранжевых выращивают много сортов роз, гвоздики, флоксов, астр. Просто ботанический сад! Молодые рабочие Сергей Авакян, Джамил Панахов, Мария Дьячкова проводят среди цветов почти всё свободное время. И нет для здешних цветоводов большей радости, чем услышать возглас восхищения и удивления гостя, которому дарят «морские» цветы.

Люди на Нефтяных Камнях любят свой город. И называют его ласково — Камушки. Наверное, потому, что трудно достались им Камушки.

И сейчас здесь ревет шторма, налетают ветры, и сейчас нефть добывать трудно.

И. НИКОНОВ.
(Наш специальный корреспондент).



НАШ ГЛОБУС

ФОРСТЕР ДЕЛАЕТ ПОЛИТИКУ

Расистский муравейник на самом юге африканского континента потревожен. Но кто же возмутитель спокойствия? Сам премьер-министр Южно-Африканской Республики Форстер. Прожжённый расист, чьим кумиром был и остаётся Гитлер, говорит вежливые слова, улыбается и предлагает помощь своим африканским соседям. И это тот самый Форстер, который лишил коренное африканское население своей страны даже подобия человеческого существования.

Так что же всё-таки произошло? Промышленность богатейшей страны Африки стремительно развивается. ЮАР сегодня даёт половину добычи золота и алмазов в капиталистическом мире. Из года в год растёт добыча урана. Европейские и американские монополии, зная, что в ЮАР на каждый вложенный доллар можно получить десять долларов прибыли, денег не жалеют. Строят новые фабрики и заводы, прокладывают дороги и коммуникации.

Однако страна остаётся в глубокой изоляции. От неё отвернулись соседи, отвернулся демократический мир. Рабочих рук не хватает. А это уже грозит уменьшением прибыли. И хозяева Форстера — империалисты — приказывают своему лакею сменить вывеску.

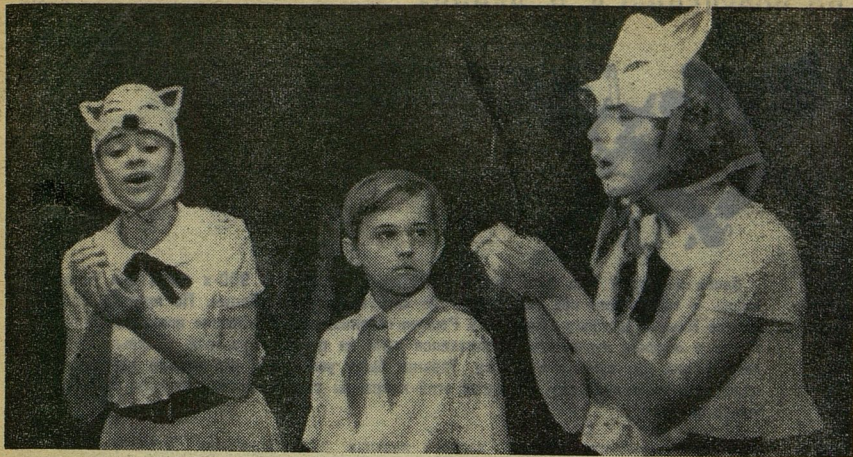
В Преторию (столицу страны) приглашают африканских дипломатов. В их честь (неслыханное дело) устраивают приём, а Форстер говорит им вежливые слова и пожимает руки, выполняя волю своих хозяев... Форстер делает политику!

В. ЧУКАНОВ.

«Ради ваших детей дайте преподавателям лучшие условия!» — написано на одном из плакатов. Их несли 1 декабря по улицам Лондона. Школы пустовали, занятия не было. Так началась крупнейшая за последние 50 лет двухнедельная забастовка английских учителей, которые требовали повышения заработной платы.

Телефон ЮПИ — ТАСС.





МЛАДШИЕ БРАТЯ ЛУНЫ

У Юпитера двенадцать спутников, у Сатурна девять, у Марса два. А сколько их у Земли?

На этот вопрос, казалось бы, ответит любой школьник: конечно, один — Луна. Раньше так думали и учёные...

Наблюдая за искусственными спутниками Земли, специалисты заметили, что многие из них, двигаясь по своим орбитам, вдруг совершали удивительные «скачки»: вверх, вниз, даже в сторону. Некоторые такие «скачки» превышали сотню километров. Столь резкие изменения орбит не могли быть вызваны колебаниями плотности верхних слоёв атмосферы или изменениями силы земного тяготения — ведь орбиты спутников пролегли на высотах в сотни

километров от поверхности Земли. Быть может, на движение искусственных спутников влияют какие-то неведомые тела, пересекающие их орбиты?

Проанализировав изменения орбит более чем 150 искусственных спутников, английские исследователи пришли к выводу: вокруг Земли вращаются по меньшей мере десять маленьких «лун» с поперечником до 30 метров. А в прошлом году с помощью широкоформатной фотокамеры удалось «увидеть» два таких спутника. Расчёты показывают, что орбиты всех этих «лун» имеют одну общую точку. По-видимому, маленькие спутники образовались в результате взрыва одного большого,

Ребята, которые учатся в 5-й черновицкой школе, могут стать артистами оперного театра. Уже много лет существует здесь студия. Какие яркие, красочные оперные представления показала она своим маленьким зрителям! Скоро в школе новая оперная премьера — «Лесные чудеса» композитора Веры Петровны Герчик.

На снимке ты видишь момент репетиции новой оперы.

Фотохроника ТАСС.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Папы и мамы, бабушки и дедушки! И, конечно, ребята! Приглашаем вас на наш «Субботний вечер». Есть о чём поговорить и поспорить, есть что подсказать друг другу.

В «Субботнем вечере» мы будем говорить и о дружбе в семье, и о том, как ребята помогают родителям, об увлечениях интересными делами (коллекционирование, фотодела, вышиванье) и о том, как родители и дети вместе отдыхают (весёлые домашние вечера, прогулки, походы, занятия спортом). Поведем мы разговор о чуткости и такте, о поступках благородных и недостойных и о том, как помочь ребятам воспитать в себе хорошие качества.

Что вас больше всего волнует, какой разговор вы хотели бы начать в первую очередь? Напишите нам.

А пока просит слова белорусский писатель Иван Аношкин. Он прислал нам фельетон. Обсудите его у себя дома.

Семилетница Таня Знаменская из Москвы пишет: «Мой отец хорошо знает математику, но помогать мне не хочет, говорит: «Думай сама». Мне готова помочь старшая сестра. Но таким от отца. Я не хочу обманывать отца, но и задачи сама решать не могу, почти всегда ничего не получается. Как быть?»

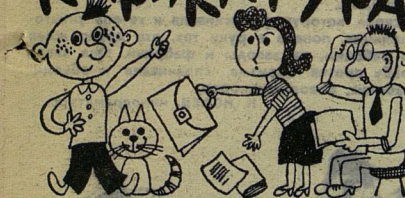
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ЖДЕМ ВАШИХ СОВЕТОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Отправляя письма в редакцию, не забудьте указать на конверте: «Субботний вечер».

ФЕЛЬЕТОН

Иван АНОШКИН

КАРИКАТУРА



Когда Стёпа приходил из школы с двойкой, мать укоряла отца:

— Снова не помог малому...

— Малый в пятый класс ходит, — сказал однажды отец, — сам должен трудиться.

— А он не трудится? — рассердилась мать.

— Заставь, чтобы старлся...

Но заставлять было некогда: пока родители спорили, Стёпа выскользнул за дверь.

Уже давно в чёрном небе вспыхнули звёзды, а он всё играл во дворе. Поздно вечером усталый побёрл домой.

— За уроки не брался? — встретил отец.

— Сегодня только одна задачка, — зевнул Стёпа. — Лёгкая...

И ещё заметки в стенгазету переписать...

Однако задачка оказалась не такой лёгкой.

— Не выходит? — подвинул к себе записочку отец. — Гляди!

Но у Стёпы, будто клеём помазанные, слипаются веки. Да ещё ходики нагоняют сон. Отец же решил задачу и взялся за стенгазету: свёвел заголовок «Юный космонавт», переписал заметки, потом нарисовал карикатуру.

А Стёпа уже спал. ...На перемене к стеной газете не подступиться. Ребятка возле неё хохочут. Только Стёпа гордо стоит в стороне: вот какую хорошую газету сделал!

— Молодчина! — подошёл к нему председатель совета отряда Тимур. — Хвалю за самокритичность!

— А чего жё! — прошипел польщённый Стёпа. — Пусть знают наши!

— Хорошо, что признаёшь свои ошибки, — продолжал Тимур.

— Какие ошибки? — заморгал глазами Стёпа.

— Карикатура отменяется.

Стёпа бросился к стенгазете. Он сразу узнал себя: веснушки, хохолок на голове. Папа на ходу решает ему задачу, мама укладывает в портфель книжки, кошка Мурка тащит из-под шкафа ушанку... И подпись: «Стёпа собирается в школу».

Он с удивлением рассматривал карикатуру и думал, что такое тонкое дело, как выпуск стеной газеты, нельзя передать никому, даже родному отцу.

г. Могилёв.

КАК ЖАЛЬ, что мы не можем путешествовать по чужим странам. А то бы мы узнали о Шурике гораздо больше. Снится ли ему тундра, когда он спит в холодной комнате с распахнутым окном? Видит ли он себя в эскимосской кухлянке на нартах, у которых сблизил в кучу собак? А может быть, люди, сделавшие открытие, так серьёзны, что спят без снов?

С Шуриком случилось то, что должно было случиться. Он открыл секрет «Само». Вы сейчас начнёте перебирать все слова, которые начинаются с этого «само».

— Ага, — скажет один, — это, наверное, связано с самолётом.

А другой подумает: «С самострелом».

Нет, всё совсем не так. Настоящие открытия невозможны без опытов. Без опытов, которые делаются часто втайне. Если бы мама Шурика догадалась о его затее!

В какой ужас пришла бы она, если бы увидела, что её сын, мелко нарезав и поперчив сырое мясо, отчаянно зажмурившись и морщась, жуёт его. Правда, был один человек, который знал об этом. Друг Сергей из соседнего подъезда. Он сказал Шурику серьёзно, словно доктор:

— Ты хочешь стать сильным, как древний эскимос? Смешно! Тебя просто увезут в больницу.

Возможно, кому-нибудь это и смешно. Ну, а если с человеком, любящим путешествовать, произойдёт такое...

Он шёл по вёсёлому, шумному коридору, а звонкий мальчишеский голос объявлял:

— Внимание! Внимание! Работает школьный радиоузел!

А что, если вдруг сейчас возьмут и расскажут про него?

— Ребята, — пропищит девочка-дикторша, — вы не знаете Шурика из 4-го «Б»? Интересный человек. Когда он открывает учебник по арифметике и видит примеры, то ему хочется спать. И чтобы не ус-



Вообразите. Третий день блуждает по тундре экспедиция. Пурга. Все выбились из сил. И только Шурик упрямо понукает собак, тянущих нарты. А когда северные лайны падают от усталости, он сам берётся за упряжку. На четверть сутки пурга утихает. Шурик разводит костёр. На огонь прилетает вертолёт. Пилот выходит, пожимает Шурику руку и говорит:

— Молодец! Спас товарищей. Удивительная сила воли. А Шурик застенчиво улыбнётся:

— Это потому, что я в детстве ел сырое мясо.

Но пока пурги нет. И не в кухлянке, а в школьной форме шагает Шурик Самошкин в 4-й класс «Б» 793-й школы. На душе у него светло. Он делал всё: засыпал на холодном полу без подушки и при любом шуме, поднимал гири по восемь килограммов, учился гимнастике Югов, ел сырое мясо. Ему казалось, что воля его становится почти железной.

А теперь он растерян и смущён. В дневнике у человека с почти железной волей откровенно себе внушительное место двойки. Что он выставит против их победоносного парада?

Он шёл по вёсёлому, шумному коридору, а звонкий мальчишеский голос объявлял:

— Внимание! Внимание! Работает школьный радиоузел!

А что, если вдруг сейчас возьмут и расскажут про него?

— Ребята, — пропищит девочка-дикторша, — вы не знаете Шурика из 4-го «Б»? Интересный человек. Когда он открывает учебник по арифметике и видит примеры, то ему хочется спать. И чтобы не ус-

нуть, он читает «Землю Санникова».

Да ещё придумают что-нибудь потешное, например, о том, как он сбегал с дополнительных занятий.

Да, он сбегал. Не мог же человек, воспитывающий у себя силу воли, быть под опекой девочки! Хотя она и отличница, хоть она и добрая Ира Кудряшова. Но школьное радио не интересовалось приключениями Шурика. Оно передавало весёлую музыку. Даже она теперь казалась ему насмешливой.

И в классе Шурику было не по себе. Хотя Валентина Максимовна Смольянинова, классный руководитель, не ругала его, только смотрела вопросительно. Но однажды, оставив его после уроков, сказала:

— Ты, Шурик, всё можешь одолеть сам.

Он пришёл домой, сел за стол, открыл учебник по арифметике, и опять ему стало скучно-прескучно. Так, ничего не делая, он просидел пять минут. Рисовал на листе черновиков в кухлянках, и вдруг ему стало смешно и обидно.

Совсем не он, Самошкин, а Ира Кудряшова спасёт экспедицию. Не ему, а ей пойдёт пилот руку и скажет:

— Удивительная у тебя сила воли!

А она ответит:

— Истата, я сырого мяса никогда не ела.

И тогда Шурик отдал себе приказ: «Ты, Шурик Самошкин, делающий зарядку Югов, мечтающий стать сильным, как древний эскимос, никогда не уйдёшь и сделаешь больше, чем задали».

Я сказала ему, когда узнала о призаках:

— Понимаешь, Шурик, ты открыл секрет самовоспитания.

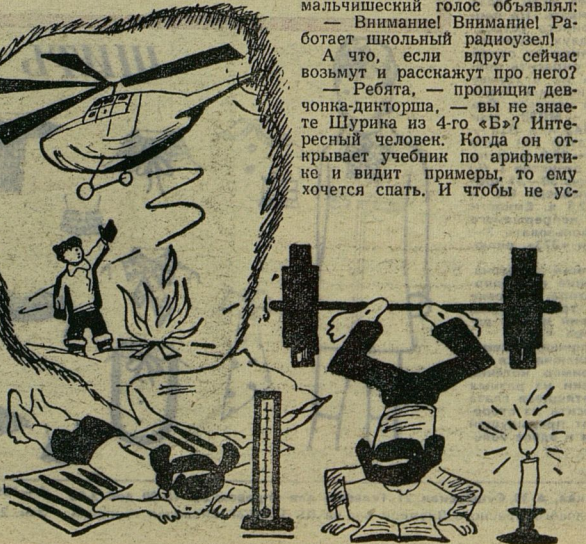
Но наверное, это было слишком серьёзное слово — самовоспитание, потому что Сергей, друг Шурика, назвал открытие нороче — «Само-1».

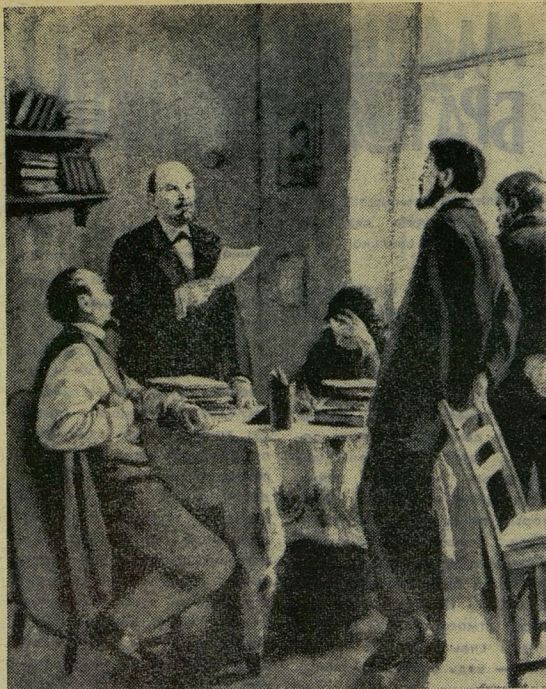
— Знаете, почему «Само»? — солидно объяснял он. — Вот конструктор Тулопов придумает новый самолёт, его называют «ТУ» и номер ставят. Илюшин придумает — будет «ИЛ». А Шуриков открытие назовём «Само-1», потому что Самошкин он.

Название хорошее — «Само». Но мне кажется, что дело здесь совсем не в фамилии.

А. БАТУРИНА.

Москва.





В. И. ЛЕНИН В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ИСКРА». Художник Л. Вольштейн.



Далёк и труден был путь газеты «Искра» в Россию. В 900-х годах она печаталась в типографии под Мюнхеном, где жил тогда В. И. Ленин. По просьбе Владимира Ильича доставку «Искры» в Россию организовали болгарские революционеры. И вот в опасное путешествие отправился один из первых курьеров «Искры» Иван Загубанский. Он прибыл в Одессу. Заранее было условлено, что курьер явится на нонспиративную квартиру. Но адрес этой квартиры стал известен полиции. Курьера ждал ловушка.

ЗАГУБАНСКИЙ неторопливо шёл по Костецкой — пыльной улице одесской окраины. Маленькие дома, воли мальчишек. Один из них заметил Загубанского, и в одно мгновение его окружили пять чертенят:

— Дядя, поиграй нам на скрипочке!

Просьба была вызвана тем, что на Загубанском была тёмная с обвисшими полями шляпа, вместо галстука пыльный, но обдёрванный бант, в руках он держал футляр большой скрипки.

— Где свадьба? Дядя, где свадьба? Побегим туда!

— Я бегать не могу! — серьёзно сказал Загубанский. — У меня деревянные ноги...

— Ой, покажи!

— Нельзя! — Загубанский сделал таинственное лицо. — Кто увидит мои ноги, пропаёт... У того глаза превратятся в пуговицы, и уже посмотреть ими будет невозможно, только застёгивать!

Эта перспектива заставила отступить самых отчаянных. Они двинулись за идущим Загубанским в молчании. Загубанский подмечал всё. Какая-то тень притаилась за полуотворенной дверью. Загубанский не пропустил и её. Вот и дом № 31, который ему нужен. Двор за поворотом пуст, словно вымер... Загубанский прищурился, споткнулся и медленно прошёл дальше... Остановился. Мальчишки заглядывали ему в рот.

— Хотите покажу фокус? Стойте на этом месте, нигде не уходите. Я скоро вернусь...

Он быстро пошёл вперёд и свернул за угол.

А в это время в конспиративной квартире портного дяди Гриши расположились пристав, полицейские, филёр. Дядя Гриша сидел на столе, по-турецки поджав ноги, и хладнокровно порол какую-то вещь. В углу плакала женщина.

— ...Чтоб мне не сойти с этого стола, — говорил дядя Гриша, — если я хоть что-нибудь понимаю. Кто я такой? Сонька Золотая Ручка? Или я французский консул? Причём я и полиция?

— Молчать! — прошипел пристав.

— Я молчу! Но зачем пугать моих клиентов?

Затрепал колокольчик. Жандармы на цыпочках подбежали к двери. Пристав встал сбоку, а филёр рывком отворил дверь. Там стоял солидный мальчишка и держал в руках большую тортовую коробку. Филёр коршуном бросился на переу-

ганного малыша и втащил его. Выглянул — за дверью пусто. Вырвал у мальчика коробку.

— Кто тебе дал это?

Малыш заревел.

— Не бойся. Мы тебя не тронем...

— Пустите меня!

— Отпустим, а ты нам скажи, кто тебя послал?

— Музыкант, фокусы показывает, ходит на деревяных ногах...

— И что он сказал?

— Он сказал: отнеси это дяде Грише, скажи ему, что он молодец. Потом он пустил из носа дым и ушёл...

Пристав откинул малыша, встал.

— На деревянных далеко не уйдёт!.. Ну-ка, за ним! Возьмите, тащите сюда!

...И вот коробка с тортом на столе жандармского управления. Ротмистр фон Гесберг аккуратно разрезал ленты. Филёр опасливо держался позади.

Фон Гесберг приподнял крышку. Торт. Верхушка из крема. Вензеля.

— Нож! — отрывисто бросил ротмистр.

Филёр подал нож.

Ротмистр сжал губы и рассек торт одним ударом. Через несколько секунд он выглядел совсем неаппетитно. Филёр отодвинулся подальше. Ротмистр достиг его одним прыжком. Оплеуха. За спиной послышался тихий смех. Он обернулся и увидел полковника...

— Эхе-хе, Николай Карлыч, голубчик, ведь говорено было вам, смутьяны-то наши тоже не дурачки, а вы мне не верили! И безногого этого тоже упустили, значить?

— Так точно, ваше высокоблагородие, как сквозь землю...

А «Искра», которую разыскивала и хотела уничтожить полиция, попала в руки тех, кто давно ждал её, — в рабочим, на заводы и фабрики. Она звала на борьбу против царизма, сплачивала и объединяла рабочих, революционеров.

К. ИСАЕВ, киносценарист.



ВЕСЁЛЫЙ «МУРЗИК»

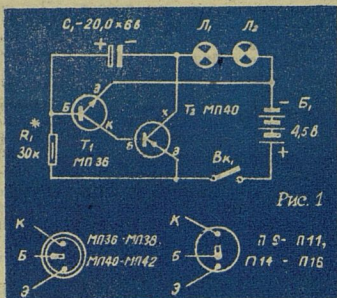


Рис. 1

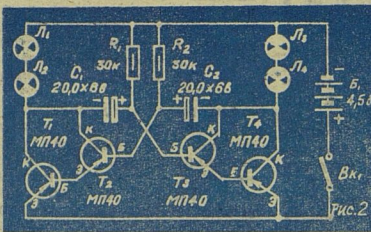


Рис. 2

МНОГИЕ ИЗ ВАС, ребята, начали делать игрушки для новогодней ёлки. Среди них, конечно, есть игрушечные животные: псы, медведи, зайцы. Ваши самодельки станут ещё интереснее, если глаза животных будут светиться или подмигивать. На первом рисунке вы видите схему электронного устройства для автоматического включения двух лампочек от карманного фонаря (Л₁, Л₂) с питанием от одной батареи типа НБС-Л-0,5. Если лампочки окрасить прозрачным жёлтым лаком и установить их в голове игрушечной совы, эта сова по вашей команде будет мигать глазами. Деталей нужно совсем немного. Два транзистора — один (Т₁) типа МП36 — МП38 или П9 — П11, а другой (Т₂) типа МП40 — МП42 или П14 — П16; один электролитический конденсатор (С) типа К50-3, ЭМ или «ТЕСЛА» ёмкостью 20,0 — 30,0 мкф на напряжение 6 — 12 в; один постоянный резистор (R₁) типа УЛМ, ВС-0,25 или МЛТ-0,5 номиналом 30 — 51 ком; один однопольный выключатель (тумблер) ВК; и две лампочки (Л₁ и Л₂) напряжением 2,5 в. Ёмкости батареи (Б) хватает на 8 — 10 часов непрерывного подмигивания совы. Можно также использовать 3 — 4 элемента типа ФБС, «316», «343» или «373», включённых последовательно.

Схема собирается на куске плотного картона. При монтаже следует обратить внимание на полярность включения батареи и конденсатора, а также на правильность раскладки выводов транзисторов. При желанной частоте и яркости мигания можно регулировать подбором номинала резистора R₁. На рисунке 2 приведена более сложная схема. Здесь уже две пары ламп, которые включаются по очереди. Если в уголках глаз, например котёнка «Мурзинка», разместить по две лампочки из разных пар, например Л₁ и Л₂, Л₃ и Л₄, то светящиеся глаза будут не только подмигивать, но и носить из стороны в сторону. Эта схема отличается от предыдущей применением транзисторов одного типа и вдвое большим количеством деталей.



ШИТЬ ЛИ НОВОЕ ПЛАТЬЕ?

Когда наступают праздники, каждая девочка начинает думать, какое платье надеть, чтобы пойти на школьный вечер или в гости. Времени остаётся мало. Шить новое платье или срочно бежать в магазин?

А знаете ли вы, что можно красиво и модно выглядеть и в платье, которое давно висит у вас в шкафу и порядком вам надоело? Стоит лишь немного освежить его новыми деталями.

В этом сезоне модны белые воротники и манжеты из плотной, жёстко накрахмаленной ткани. Хороши для девочек всевозможные банты, плоские или мягкие, различные жабо, вставки или цветные галстуки.

Отделка украсит платье и придаст праздничный вид.

На рисунках вы видите одно платье и разнообразные отделки к нему. Присмотритесь к ним и выберите лучшую.

И. Г. НАДГОРНАЯ, художник-модельер.